

11.10.03

Faire semblant de ne pas le faire exprès peut bien y faire. Et tisser complicité sur fond d'incompréhension : la fouine approbatrice, le regard taquin, maître et impuissant dans le fond, ça peut faire de bonnes soirées. Et par l'élégance de leur introduction, des formules qui se peuvent se permettre un ronflement des extensions, ce n'est pas donné à tout le monde et ce n'est pas pour ça qu'il leur faut reprocher.

Qu'ils aient pris l'habitude de jouer dedans des dimensions aussi gratuites, ça se fait se généraliser des développements de tailles bien trop mollement anarchistes et qui sont même étonnantes de ce point de vue. A chaque moment, la terreur peut se faire belle, illustre, elle dispose de bandes irréversibles et ne sait jamais tout ce qu'elle doit, c'est bien pourquoi elle peut toujours courir pour faire le nécessaire, puisque Puriste pour de faux, la proportion reste convenue et rien ne sert de trop jouer La distribution des nappes, ce n'est pas que c'est neutre, c'est bien que c'est égal et qu'il n'est pas normal que ce soit aussi relatif.

Il y aura toujours la variété des outils employés, mais il n'y a jamais assez précision dans la teneur des connotations, vraiment trop peu de justesse pour la densité, ce qui pénètre se diluant, ça donne bien une idée d'un standard et bien intensifié de l'intérieur, ça ne fait pas mieux, ça mâche le « pas-mieux » et plastifie pâturage. La force ironique de certains traits, il faut que ça mouille les faits et refaits et peut-être encore à refaire donne juste assez gentiment la joie de son éclat. Et comme cela ne résiste pas au jet d'un climat, cela donne à bouter de l'extase par de l'atmosphérique. Oui. L'atmosphérique, dès lors, est bien trop un type d'extase et de l'extase typique. Oui. Ça stimule des réserves très agréables à porter et très sympathiques à produire, ce qui finit par être attachant, impondérablement, ils sont même très sympathiques. Et puis, de temps en temps, c'est descriptif

Et sans du tout jurer de ce que ça décrit  
Et sans vraiment mettre en demeure  
Et tout ce qui doit suivre, préciser,  
Et le tralala

David Christoffel